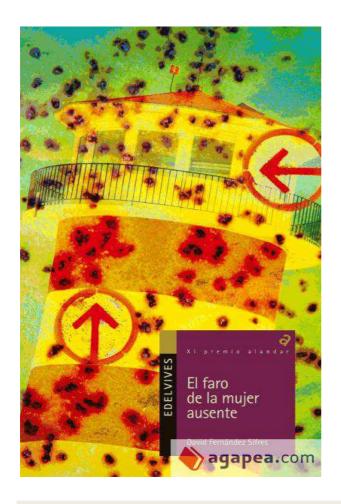
CLUB DE LECTURA. JUEVES 24 de enero.

(En la biblioteca durante el recreo.)



El faro de la mujer ausente, XI Premio Alandar, es una novela ágil y amena, con unos personajes muy bien construidos y dos tramas, una en el presente y otra en el pasado, tejidas con maestría. El protagonista de esa historia, Hugo, un joven de dieciséis años, nos narra en primera persona el mes que pasa en Bellemer, Francia. Ha ganado un concurso y el premio es un curso de verano con jóvenes toda Europa en el pueblo costero francés. Hasta ahí, todo bien. Pero lo que

nadie le había contado a Hugo es que durante ese mes verá a una mujer que no existe, creerá ser testigo de un disparo en los acantilados y tendrá que averiguar, junto con sus nuevos amigos, qué se esconde tras el secreto de un nombre. Alrededor de todas estas intrigas estará el personaje de Bernard, el viejo farero, cuyo misterio, relacionado con la Segunda Guerra Mundial, tendrán que desentrañar en esas cuatro semanas en la localidad normanda.