

Proyecto de mapa interactivo musical Antiguo Reino de León:

Realizado por la clase de 2º ESO y el Coro IESO Ástura (Mansilla de las Mulas).

Se trata de un proyecto educativo en torno a la cartografía musical de este ámbito histórico utilizando canciones tradicionales extraídas del Cancionero de la Institución Libre de Enseñanza -CILE, que recoge melodías populares desde 1896, veinte años después de la fundación de la Institución Libre de Enseñanza – ILE (1876).

Estas canciones han sido y siguen siendo de uso recurrente en el campo educativo para la formación musical de los niños. Cada canción está relacionada con algún oficio típico de la zona o con algún aspecto de la naturaleza o clima.

En cuanto a la selección de melodías, la única que no está dentro del cancionero es la jota de *Los labradores*, pero sí es de origen castellano y representa al oficio de la agricultura, tan arraigado en las provincias que formaron parte del Antiguo Reino de León hasta 1833 (León, Zamora y Salamanca); *A la mar fui por naranjas*, *Si la nieve resbala* o *Inés*, *Inesita*, *Inés* son características del folclore asturiano; *El carbonero* representa al oficio de la minería, que aunque ya desaparecido, hizo su labor durante los años que estuvieron en activo las minas de la zona; *El virulí* es una melodía popular de Burgos, añadida al número musical *La ensalada madrileña* de la zarzuela *Don Manolito*; *El burro de la tía Vinagre*, la canción que mejor representa a Salamanca dentro de un contexto educativo, da pie a trabajar el gentilicio villarino y a contextualizar los Arribes del Duero, cercanos a Villarino de los Aires; *En casa del tío Vicente* también forma parte del folclore salmantino y *Ocairí* se sitúa en Galicia, que durante el siglo XI perteneció al Reino.

Audios Coro IESO Ástura:

https://drive.google.com/drive/folders/1r_GsCEG5CqA4bsPkOqblfAXZN-Ps-Epq?usp=sharing